



ISTITUTO COMPRENSIVO “MADDALONI 1-VILLAGGIO

**Via Roma, 14-81024 Maddaloni
Tel.0823-434138 fax.0823/408842
Cod.mecc.CEIC8AN00R
e.mail:ceic8an00r@istruzione.it**

Circolare n.02/2020 del 08/01/2020

Alla C.A. dei Genitori degli Alunni
Ai Docenti tutti della Scuola
Al DSGA
Al Personale ATA
All'albo
Al sito web
SEDE

Oggetto: informativa PROGRAMMA “SCUOLA VIVA”- IV ANNUALITA’ Delibera di Giunta Regionale n. 783 dell' 08/07/2019– anno scolastico 2019/20.

Avviso pubblico per il reperimento dei partecipanti alle attività previste per la realizzazione di n. 7 moduli formativi da attivare nell’ambito del programma “SCUOLA VIVA” IV Annualità

Si informano le SS.LL. che presso questa Istituzione Scolastica, nell’ambito delle attività previste dal PTOF e dal Piano di Miglioramento, saranno attivati i percorsi formativi inerenti il **Progetto “Vivi@mo la Scuol@ 4”** costituito da n. 7 moduli formativi rivolti agli alunni della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria I grado.

Il nostro Istituto si propone di diventare un centro di incontro e di formazione in cui gli alunni si sentano benvenuti e accettati e nel quale, grazie alla collaborazione concreta di esperti esterni, docenti interni, delle famiglie e delle altre agenzie formative ed educative operanti sul territorio, all’impiego di metodologie innovative e attive, la valorizzazione degli apprendimenti non formali e informali, l’imparare diventi un’esperienza proficua, appagante e inclusiva.

E’ molto importante, però, che in questa sperimentazione didattica anche Voi genitori vi rendiate parte attiva del processo formativo dei vostri figli, chiedendo loro impegno nel seguire il modulo scelto che consta di 10/13 incontri circa, in un percorso che si snoda da Gennaio a Giugno.

Il progetto sarà articolato nei seguenti moduli:

TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO FORMATIVO	numero ore modulo
Just dance !	<p>Con il presente intervento si intende proporre un modulo dedicato alla danza, affrontando i diversi generi e specialità. Tali specialità sono portatrici di ricchezza culturale e competenze trasversalmente utili al proprio well-being, come del resto ogni attività sportiva.</p> <p>Le finalità sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contribuire alla diffusione della cultura della danza come fonte di benessere ed equilibrio sviluppo di capacità motorie • maggior socializzazione • offrire occasioni d'integrazione attraverso attività a piccolo gruppo, creando l'opportunità di esperienze sociali positive e piacevoli. • accrescere l'interazione con i coetanei, il contatto interpersonale e la socializzazione 	30
Learning by playing	<p>Per i bambini saper parlare diverse lingue è una necessità, perché arricchisce e dà la possibilità di esplorare il mondo, di diventare cittadini del mondo stesso! Un bambino bilingue è più consapevole di realtà e culture diverse, aperto e curioso verso le differenze culturali</p> <p>Le finalità sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento delle potenzialità espressivo-comunicative • Approccio a contesti culturali e sociali diversi dal proprio • Acquisizione di una buona capacità di leggere brani e dialoghi in inglese • Riflessione su alcune strutture linguistiche inglesi di uso comune in ambiti familiari o di gioco, con confronti continui per scoprire analogie e differenze con la lingua italiana. 	30

English for kids	<p>IL modulo è rivolto agli alunni delle classi quarte. Le finalità sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento delle potenzialità espressivo-comunicative • Approccio a contesti culturali e sociali diversi dal proprio • Acquisizione di una buona capacità di leggere brani e dialoghi in inglese • Riflessione su alcune strutture linguistiche inglesi di uso comune in ambiti familiari o di gioco, con confronti continui per scoprire analogie e differenze con la lingua italiana. 	30
Cento banchi per una generazione contro le Mafie	<p>Il modulo “Cento banchi per una generazione contro le mafie” attiva un percorso educativo che punta a rafforzare nei ragazzi la conoscenza del sé per poter conoscere l’altro. Queste pratiche didattiche di autodeterminazione sviluppano nelle nuove generazioni una forte riflessione sulla convivenza sociale e sulla cooperazione. Quindi confronto, rispetto delle regole, educazione alla responsabilità civile e alla legalità diventano motore e azioni che vanno a connettersi con l’intero percorso educativo.</p>	40
In ...canto	<p>Conoscenza da parte dei beneficiari dei meccanismi di inter play. Diffusione di una nuova cultura musicale con tutte le sue potenzialità di benessere psicofisico. Miglioramento delle conoscenze tecnico-strumentali. Conoscenza della storia della musica. La metodologia utilizzata per gli interventi didattici e formativi sarà quella del “learning by doing”.</p>	30

Come ti disconnetto il cyberbullo	Il progetto ha lo scopo di analizzare le forme di cyberbullismo, i fattori contestuali e culturali all'interno dei quali avvengono tali episodi proponendo strategie di prevenzione e creare migliori relazioni tra pari. E' rivolto a studenti, docenti e genitori e prevede la costituzione di un laboratorio di "storie digitali" con materiale organizzato dagli studenti, con il supporto delle ICT.	30
Tutti in scena	Finalità del modulo di laboratorio teatrale è coniugare la rilevazione del 'bisogno di diritti' con la consapevolezza di poter essere artefici del cambiamento. Il percorso sarà partire dal riconoscimento del diritto negato per giungere alla presa in carico della sua tutela da parte dei ragazzi in quanto cittadini attivi. Lo spettacolo costituirà il prodotto finale avrà anche funzione educativo/divulgativa del messaggio di legalità e sarà il compendio di questo cammino virtuoso che trasforma il portatore di bisogni in detentore di risorse.	50

Ai fini dell'adesione, preghiamo i Sigg. Genitori di compilare l'allegato modulo e di restituirlo firmato ai docenti coordinatori di classe e docenti prevalenti **entro il 15/01/2020**.

Se il numero delle richieste di iscrizione dovesse essere superiore al numero dei posti disponibili, verrà effettuata una selezione delle istanze all'interno dei consigli di classe/team docenti tenendo conto delle priorità del progetto e delle peculiarità dei singoli interventi.

Per i moduli di canto e teatro sarà data precedenza agli alunni che hanno partecipato alle precedenti edizioni.

Confidando nella Vostra fattiva collaborazione, porgo distinti saluti e auguro agli alunni partecipanti un buon percorso e che questo possa contribuire efficacemente al loro al successo formativo.

Si allega l'istanza per la scelta del modulo formativo .

Seguirà calendario delle attività.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Annalisa Lombardi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2
del Decreto Legislativo n. 39/1993